

KOMPOSITIONSVERTRAG

Zwischen

- **Auftraggeber:** [Name, Anschrift, ggf. Firmenname und Rechtsform]
- **Komponist:** [Name, Anschrift, Geburtsdatum]

Präambel

Der Komponist wird vom Auftraggeber beauftragt, ein Musikwerk gemäß den im Vertrag festgelegten Anforderungen zu erstellen. Der Vertrag regelt die Rechteübertragung, Vergütung und Zusammenarbeit.

§ 1 Vertragsgegenstand

1.1 Der Komponist verpflichtet sich, ein Musikwerk nach den Vorgaben des Auftraggebers zu erstellen:

- **Art des Werks:** [z. B. Filmmusik, Werbejingle, Song für einen Künstler].
- **Dauer:** [z. B. 3 Minuten].
- **Instrumentierung:** [z. B. Orchester, Solo-Instrumente, elektronische Musik].

1.2 Der Auftraggeber liefert alle notwendigen Informationen und Vorgaben bis spätestens [Datum].

1.3 Der Komponist verpflichtet sich, das Werk bis spätestens [Datum] fertigzustellen.

§ 2 Rechteübertragung

2.1 Der Komponist überträgt dem Auftraggeber die folgenden Nutzungsrechte:

- **Vervielfältigungsrecht:** Herstellung und Verbreitung von Tonträgern.
- **Verbreitungsrecht:** Verbreitung auf physischen und digitalen Plattformen.
- **Synchronisationsrecht:** Nutzung des Werks in audiovisuellen Medien (z. B. Film, Werbung).
- **Öffentliches Aufführungsrecht:** Recht zur öffentlichen Aufführung des Werks.
- **Bearbeitungsrecht:** Anpassung oder Neuarrangement durch Dritte.

2.2 **Geografischer und zeitlicher Umfang:**

- Die Rechte gelten weltweit und für die Dauer der gesetzlichen Schutzfrist.

2.3 Der Komponist bleibt Inhaber der Urheberpersönlichkeitsrechte.

2.4 Zukünftige Nutzungsarten, die zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses nicht bekannt sind, gelten als mitumfasst.